



Santiago de Compostela, 15 de noviembre de 2022

La Real Filharmonía de Galicia participa en Cineuropa interpretando la banda sonora de la película *Foolish Wives*, de Erich von Stroheim

La música da proyección de la obra de cine mudo será dirigida por su compositor, Timothy Brock, y supondrá el estreno en Europa de la restauración del film

La cita será el jueves 17 a las 19.30h en el Auditorio de Galicia

La Real Filharmonía de Galicia participará un año más en el festival Cineuropa, que llega este 2022 a su trigésimo sexta edición. En esta ocasión, será interpretando la banda sonora de la película de cine mudo *Foolish Wives*, del director Erich von Stroheim, bajo la batuta de Timothy Brock.

La cita será el próximo jueves 17 a las 19:30h en el Auditorio de Galicia, por lo que se adelanta el horario habitual de los conciertos de la orquesta debido a la duración de 147 minutos del film.

Esta mezcla de música en directo con la proyección supondrá el estreno en Europa de la restauración de esta película de hace un siglo y de su música, compuesta por el propio Timothy Brock el pasado año 2020.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64 _ 676 81 31 19



En este largometraje, un vividor se hace pasar en Montecarlo por un respetable conde ruso e intenta seducir a una distinguida dama norteamericana que pasa sus vacaciones con su marido, un destacado diplomático, con el fin de extorsionarla por su diñeiro. Entre el reparto de la película está el propio Von Stroheim, Rudolph Christians, Miss DuPont, Maude George o Mae Busch.

Especializado en cine mudo

Timothy Brock es un director y compositor especializado en obras de concierto de principios del siglo XX y representaciones en vivo de cine mudo. Considerado uno de los más importantes expertos en música de cine mudo, sus contribuciones más destacadas en este campo son sus restauraciones y las ediciones publicadas de la única partitura de cine mudo de Dmitri Shostakóvich, *La nueva Babilonia*; la épica italiana de Manilo Mazza, *Cabiria*; o la popular partitura de George Antheil para el *Ballet mecánico*. A lo largo de treinta años, Brock escribió 27 partituras originales para cine mudo.

Además, está especializado en composiciones de Charles Chaplin, que comenzó en 1998 cuando le encomiendan la restauración de la partitura de *Tiempos modernos*. Desde entonces restauró 12 largometrajes mudos de Chaplin y partituras cortas hasta que finalizó el trabajo en 2012.

Entradas a la venta

Para asistir a la proyección del film, restan unas pocas entradas disponibles que se pueden comprar a través de la web compostelacultura.com al precio de 15€.